

УТВЕРЖДАЮ
Директор государственного
учреждения образования
«Могилевская детская
школа искусств № 5»
_____ Н.А.Сторожишина
«___» _____ 20__ г.

ИНСТРУКЦИЯ

о порядке проведения

II открытого конкурса детского творчества
«Весёлые осьМИножки»

1. Настоящая инструкция определяет порядок организации и проведения в городе Могилёве II открытого конкурса детского творчества «Весёлые осьМИножки» (далее – конкурс) в рамках Года малой родины.

2. Целью конкурса является развитие и совершенствование эстетического воспитания, раскрытие духовного, интеллектуального и культурного потенциала детей через искусство.

3. Организатором конкурса является государственное учреждение образования «Могилёвская детская школа искусств №5».

4. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся детских школ искусств, учреждений дошкольного, общего среднего и дополнительного образования.

5. Место проведения конкурса - государственное учреждение образования «Могилевская детская школа искусств № 5», г.Могилев, ул.Крупской,81А

6. Конкурс проводится по номинациям:

- Инструментальный жанр;
- Вокальный жанр;
- Художественное слово;
- Изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

7. Для участников конкурса определяются возрастные группы:

Инструментальный жанр, Вокальный жанр, Художественное слово:

группа А – до 5 лет включительно;

группа В – 6-7 лет включительно;

группа С – 8-9 лет включительно;

группа D – 10 лет включительно.

Порядок выступления участников определяется по дате рождения;

В ансамблях возрастная группа определяется по старшему участнику на момент участия в конкурсе.

Изобразительное и декоративно-прикладное творчество:

группа А – до 8 лет включительно;

группа В – 9-10 лет включительно;

группа С – 11-12 лет включительно;

группа D – 13-14 лет включительно.

8. Номинация «Инструментальный жанр»:

Солисты

Категории:

- Струнно-смычковые инструменты;
- Струнные народные инструменты;
- Фортепиано;
- Баян, аккордеон, гармонь;
- Духовые и ударные инструменты (включая блок-флейту).

Ансамбль (от 2 до 10 человек):

- Инструментальный ансамбль (однородный, смешанный).

8.1. Требования для участников номинации «Инструментальный жанр»: солисты и ансамбли (однородные и смешанные) исполняют одно произведение свободной формы продолжительностью не более 5 минут. В случае превышения регламента оргкомитет и жюри имеет право остановить конкурсную программу.

Приветствуется исполнение произведения белорусского автора. Не допускается использование фонограммы в номинации Инструментальный жанр.

В номинации Инструментальный ансамбль допускается участие одного концертмейстера.

8.2. Критерии оценки: музыкальность, виртуозные возможности, культура звука, понимание стиля, художественная трактовка музыкального произведения, ансамблевый строй, подбор репертуара, артистичность, сценический образ, соблюдение требований по положению конкурса.

9. Номинация «Вокальный жанр»:

Соло, ансамбль (от 2 до 10 человек):

Категории:

- Академическое пение;
- Эстрадное пение;
- Народное пение.

Академическое пение (соло и ансамбли) - живое музыкальное сопровождение, а capella.

Эстрадное пение (соло и ансамбли) - под фонограмму (-1).

Народное пение - под фонограмму (-1), живое музыкальное сопровождение, а capella.

9.1. Требования для участников номинации «Вокальный жанр»: солисты и ансамбли исполняют один номер продолжительностью не более 5 минут.

В случае превышения регламента оргкомитет и жюри имеет право остановить конкурсную программу.

Приветствуется исполнение произведения на белорусском языке или произведения белорусского автора.

9.2. Критерии оценки: музыкальность, культура звука, понимание стиля, художественная трактовка музыкального произведения, ансамблевый строй, подбор репертуара, артистичность, сценический образ, соблюдение требований по положению конкурса.

9.3. Технические требования для номинации «Вокальный жанр»:

Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.

Фонограммы (-1) необходимо прислать не позднее 10 дней до начала конкурса по электронной почте mdshi5@mail.ru в формате сжатия без потерь, например WAV или MP3. Каждый файл должен содержать информацию: название коллектива или фамилию и имя исполнителя.

Внимание! Необходимо иметь с собой резервную копию фонограммы на флешносителе (флешка).

Обязательно в заявке указать вид сопровождения.

10. Номинация «Художественное слово»:

Соло, группа (от 2 до 10 человек)

Категории:

- Проза;
- Басня;
- Стихи.

10.1. Требования для участников номинации «Художественное слово»: объём литературного произведения должен соответствовать возрастным особенностям участника конкурса, общей продолжительностью не более 5 минут.

В случае превышения регламента оргкомитет и жюри имеет право остановить конкурсную программу.

Приветствуется исполнение произведения на белорусском языке или произведения белорусского автора.

10.2. Критерии оценки: знание текста произведения; интонационная выразительность речи (динамика, выражаемая в ударениях; мелодика, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты; темп и ритм, выражаемые в длительности звучания и остановках, паузах; эмоциональная окраска речи, определяющая характер); использование выразительных средств театра (мимики, жестов, поз, движений). Подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения.

11. Номинация «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство»:

Участники предоставляют свои работы на тему «Малая родина» в *Категориях*:

- живопись (авторские работы в любой живописной технике, размер работ А2, А3);
- графика (авторские работы в любой графической технике, размер работ А2, А3);
- декоративно-прикладное искусство (авторские работы в любой технике (батик, гобелен, роспись по дереву и стеклу и др.).

11.1. Требования для участников номинации «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство»: для участия в одной номинации принимается 1 работа. Конкурсная работа должна быть творческой и самостоятельной, выполнена в год проведения конкурса. После оглашения результатов работы, представленные на конкурс, можно забрать самостоятельно по адресу: г.Могилев, ул.Крупской, 81А.

11.2. Критерии оценки: образная выразительность, оригинальность, техничность и мастерство исполнения, раскрытие содержания темы.

12. Регламент подачи заявок на участие:

Конкурс состоится 24-26 января 2020 года. Программа конкурса будет сформирована после подачи всех заявок (Приложение 1, 2, 3).

Для участия в конкурсе (номинации: ***Инструментальный жанр, Вокальный жанр, Художественное слово***) до 24 декабря 2019 года учебными заведениями направляются следующие документы:

на электронную почту школы mdshi5@mail.ru:

- заявка в формате Microsoft Word (Приложение 1, 2).

почтой по адресу: 212011 г.Могилев, ул.Крупской, 81А с пометкой «Конкурс»:

- заверенная направляющей стороной заявка в 4 экземплярах (Приложение 1, 2);
- копия документа, удостоверяющего личность участника конкурса (свидетельство о рождении или паспорт);
- копия квитанции об оплате вступительного взноса за участие в конкурсе.

Для участия в конкурсе (номинация ***Изобразительное и декоративно-прикладное искусство***) до 10 января 2020 года учебными заведениями направляются следующие документы:

почтой по адресу: 212011 г.Могилев, ул.Крупской, 81А с пометкой «Конкурс»:

- конкурсная работа с биркой (Приложение 4);
- заверенная направляющей стороной заявка в 1 экземпляре (Приложение 3);

- копия документа, удостоверяющего личность участника конкурса (свидетельство о рождении или паспорт);
- копия квитанции об оплате вступительного взноса за участие в конкурсе.

Заявитель несет ответственность за полноту и достоверность сведений об участниках, правильность исполняемой программы.

Оргкомитет имеет право отклонить заявку на участие в конкурсе в случаях:

- предоставление неполного пакета документов;
- несвоевременной подачи документов;
- несоответствия исполняемой программы (творческой работы) конкурсным требованиям.

Детские коллективы и исполнители должны иметь не менее одного сопровождающего, которые будут нести полную ответственность за сохранность жизни и здоровья детей.

13.Руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляется организационным комитетом конкурса (далее – оргкомитет).

14. Оргкомитет:

14.1. осуществляет подготовку и проведение конкурса;

14.2. утверждает состав жюри;

14.3. имеет право использовать и размещать фотоматериалы участников на своих информационных ресурсах, использовать их в рекламной продукции без согласования с конкурсантами;

14.4. оставляет за собой право менять программу конкурса по дням, объединять и разъединять группы внутри одной номинации в зависимости от количества поданных заявок;

14.5. предоставляет: для ансамблей пианистов один рояль, звуковую аппаратуру, 6 микрофонов (2 радио + 4 шнуровых).

14.6. оставляет за собой право внесения в данную Инструкцию изменений и дополнений. Вся информация – график и порядок выступления – будет размещена на сайте государственного учреждения образования «Могилёвская детская школа искусств №5 <https://mdshi5.mogilev.by/> за 7 дней до начала конкурса.

15. Жюри конкурса:

Состав жюри формируется оргкомитетом конкурса из числа ведущих специалистов разных жанров и не разглашается до начала конкурса.

Жюри имеет право: делить, присуждать и не присуждать призовые места; награждать специальными грамотами (призами), решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

16. Победителям конкурса присваиваются в каждой возрастной группе, номинации и категории звания Лауреата I, II и III степени, Дипломанта I, II и III степени. При получении абсолютного большинства баллов, возможно присуждение звания Гран-При

конкурса. Учителям, руководителям и концертмейстерам по решению жюри возможно присуждение специальных дипломов.

Награждение проводится в день проведения конкурса. Призы и дипломы почтой не высылаются (исключение - номинация Изобразительное и декоративно-прикладное искусство для иногородних участников).

17. Организационный взнос за номинацию:

соло – 1 базовая величина;

ансамбли – 0,5 базовой величины с одного участника;

одно участие в выставке – 0,5 базовой величины.

Оплата вступительного взноса производится на расчетный счет:

Государственное учреждение образования

«Могилевская детская школа искусств № 5»

УНП 790768600

Р/С BY76AKBB36320513931847000000

БИК АКBBBY21700

(при оплате по системе «Расчёт» (АИС ЕРИП) необходимо выбирать «взнос за конкурс»)

В случае отказа кандидата от участия в конкурсе (в том числе по уважительной причине) документы и вступительный взнос не возвращаются.

Питание, проживание и другие командировочные расходы для участников конкурса – за счёт средств направляющей стороны или из личных средств участников.

18. Контакты.

По всем вопросам можно обращаться в оргкомитет конкурса по телефонам:

+375295658700 – Серебряков Александр Юрьевич (инструментальный жанр)

+375295400650 – Букашта Марина Александровна (художественное слово)

+375447213026 – Рыжанкова Ольга Васильевна (вокальный жанр)

+375295425804 – Шухман Виталий Владимирович (изобразительное и декоративно-прикладное искусство)

80222633069 – Клепик Елена Васильевна (общие организационные вопросы)

ЗАЯВКА (для солистов)
на участие во II открытом конкурсе детского творчества
«Весёлые осьМИножки»

1. Ф.И.О. конкурсанта;
2. Число, месяц, год рождения;
3. Номинация, категория;
4. Возрастная группа;
5. Название учебного заведения, адрес, телефон;
6. E-mail;
7. Ф.И.О.учителя (контактный телефон);
8. Ф.И.О.концертмейстера (фонограмма, а capella);
9. Программа выступления;
10. Время звучания программы

Директор
М.П.

Подпись

И.О.Ф

ЗАЯВКА (для ансамбля)
на участие во II открытом конкурсе детского творчества
«Весёлые осьМИножки»

1. Название ансамбля (при наличии);
2. ФИО участников;
3. Даты рождения;
4. Номинация, категория;
5. Возрастная группа;
6. Название и адрес учебного заведения, e-mail;
7. Ф.И.О.руководителя (контактный телефон);
8. Ф.И.О.концертмейстера (при наличии);
9. Программа выступления;
10. Время звучания программы

Директор
М.П.

Подпись

И.О.Ф

ЗАЯВКА (изобразительное, декоративно-прикладное искусство)
на участие во II открытом конкурсе детского творчества
«Весёлые осьминожки»

1. Ф.И.О. конкурсанта;
2. Число, месяц, год рождения;
3. Номинация;
4. Возрастная группа;
5. Название учебного заведения, адрес, телефон;
6. E-mail;
7. Ф.И.О. учителя (контактный телефон);
8. Название работы, техника исполнения

Директор
М.П.

Подпись

И.О.Ф

Образец оформления бирки

ИВАНОВ ИВАН, 14 лет
«Музыканты»
государственное учреждение образования
«Могилевская детская
школа искусств»
Учитель Петров П.П.